

MANUALE DI IMMAGINARI #2

La materia e le materie



Laboratori
d'Arte Contemporanea

2019—
2020

MA*GA

museomaga.it

MANUALE DI IMMAGINARI #2

La materia e le materie

Laboratori d'arte contemporanea per le scuole di ogni ordine e grado, anno 2019/2020

Il manuale di immaginari è la guida alle attività educative del Museo MA*GA per studenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Per l'anno scolastico 2019-2020 il Dipartimento educativo progetta il secondo volume del "manuale", dedicandolo interamente al legame tra la materia artistica e le materie scolastiche, alla scoperta di come i linguaggi visivi siano un campo infinito per esprimersi in maniera libera e trasversale.

La guida presenta nuovi contenuti, cresciuti e sviluppati dal dipartimento insieme agli insegnanti e ai bambini che da tempo conoscono e vivono il museo e le sue attività.

I laboratori sono pensati per stare al passo con le esigenze della nostra società e con i cambiamenti che la caratterizzano. In una realtà in cui tutti gli ambiti di ricerca stanno tornando a convergere (scienze, psicologia, arte, società, cambiamenti climatici ecc.) le nostre proposte si strutturano sempre più in una direzione interdisciplinare.

In questo modo gli studenti al Museo, scoprono che un'opera può essere governata da leggi matematiche, che può avere un linguaggio segreto, che un paesaggio dipinto ha in sé un mondo di geografia e antropologia. L'arte contemporanea stessa riflette questo moto di pensiero attraverso ricerche che indagano campi molto diversi fra loro, evidenziando nuove relazioni fra i saperi.

Ogni attività si compone di un percorso di visita nelle sale espositive del museo e di un laboratorio pratico dove approfondire i temi discussi in mostra con materiali e strumenti sempre nuovi, scelti in relazione all'età e alle necessità dei partecipanti.



INFO E COSTI

I percorsi sono prenotabili tutto l'anno dal martedì al venerdì.

Le attività si svolgono con orario 9.30-12.00 oppure 14.00-16.00.

Il costo è di € 5 a partecipante per attività in museo.

Tutte le attività possono essere svolte a scuola con un costo di € 7 a partecipante

Il **progetto Scuola Accogliente** ha un costo di € 6 a partecipante, più i materiali da concordare.

CONTATTI

0331 70 60 11-51-52
didattica@museomaga.it

Museo MA*GA
via De Magri 1
Gallarate (VA)

museomaga.it

IL COLORE

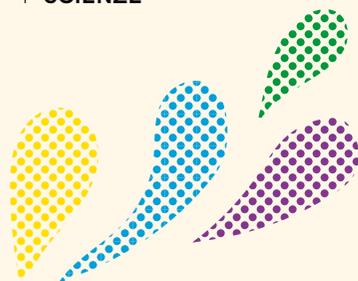
Il colore è la prima caratteristica della realtà che percepiamo, è attraverso il colore e i contrasti di luci e di ombre che decodifichiamo gli elementi dell'ambiente in cui siamo immersi. Ma perché vediamo i colori? Tutti gli esseri viventi vedono gli stessi colori? Come si relazionano luce e colore? L'incontro con le opere esposte in Museo diventa possibilità di discussione sulla realtà che osserviamo, sui materiali e sulle caratteristiche dei colori primari, secondari, tonali e complementari.

Costo € 5 a partecipante

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Materie scolastiche di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
SCIENZE



SEGNO E SEGNI

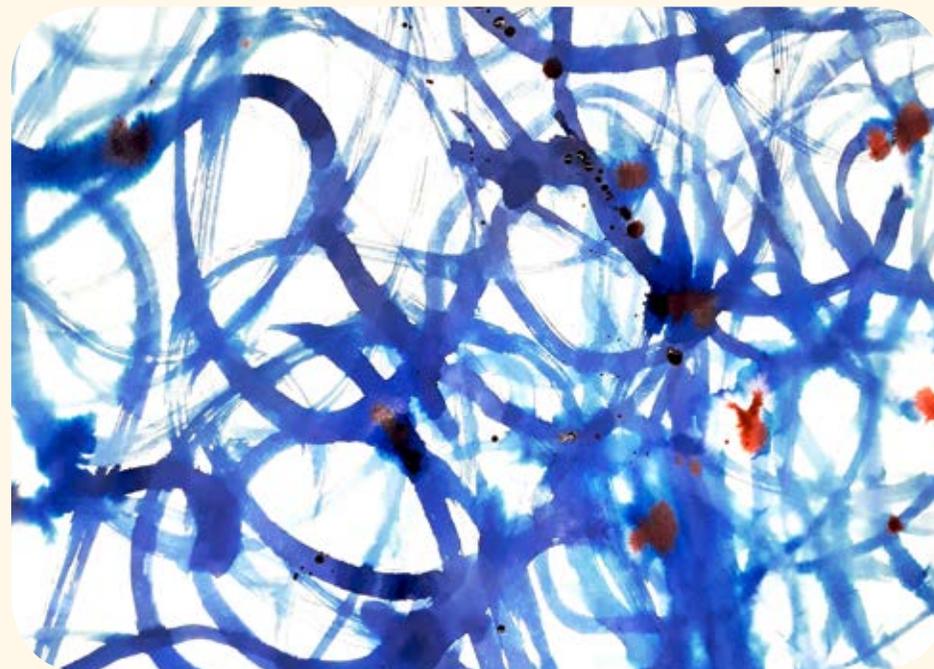
Con la parola segno facciamo riferimento al risultato di un'azione su di una superficie o in uno spazio. Il segno è sempre una traccia di qualcosa che è accaduto, sia in natura sia in arte, può essere istintivo o controllato, libero o strutturato. Il segno porta sempre con sé le caratteristiche e l'intenzione di chi lo traccia e del mezzo con cui è tracciato. Attraverso l'analisi del segno nella pittura, nella scultura, nella fotografia, nella poesia sperimentale o nell'installazione, possiamo accedere ad una chiave di lettura per comprendere l'opera e i suoi possibili significati.

Costo € 5 a partecipante

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Materie scolastiche di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
ITALIANO



FORMA1

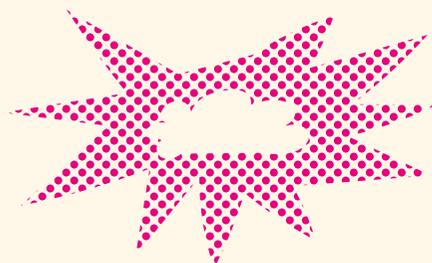
Tutto ciò che ci circonda ha una forma e dunque una sostanza, da osservare e di cui fare esperienza. Insieme indaghiamo la percezione di piani, figure, sfondo, sovrapposizioni, forme tridimensionali e bidimensionali, regolari, irregolari, piene, vuote, simmetriche, asimmetriche, concave e convesse... In laboratorio realizziamo composizioni geometriche con materiali vari fra cui plastiche, nastri e scotch colorati.

Costo € 5 a partecipante

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Materie scolastiche di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
GEOMETRIA



COMPOSIZIONE/ COSTRUZIONE

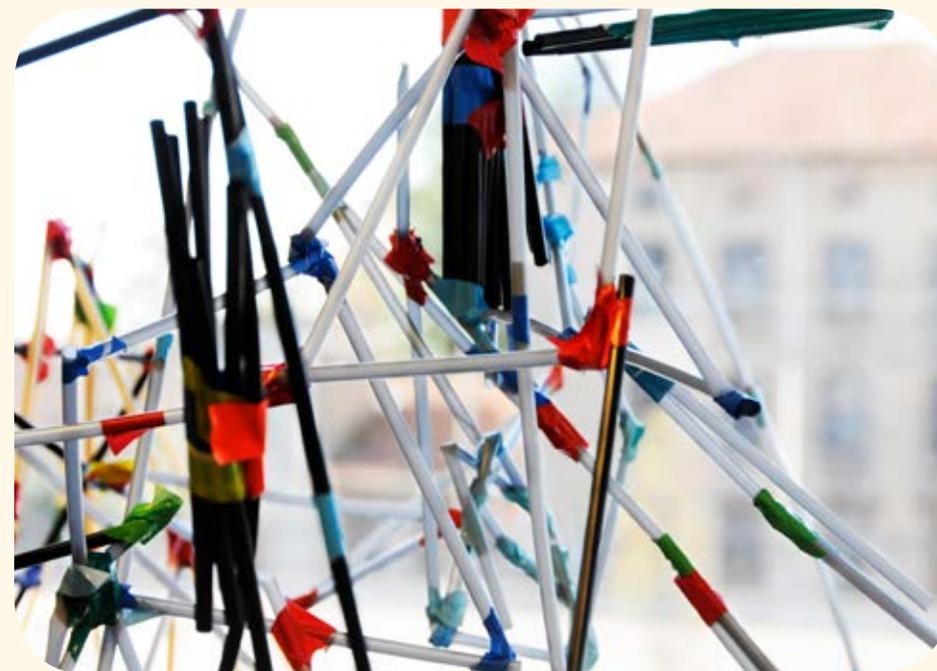
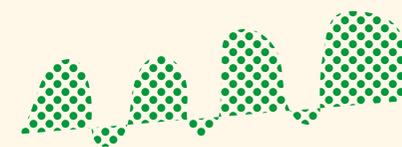
Forme, segni, colori, materie, superfici... composizioni tridimensionali o bidimensionali. Tutti questi elementi diventano linguaggi che insieme si compongono ulteriormente nell'armonia dell'opera d'arte. Questo laboratorio permette di allenare e stimolare alcune abilità come la progettualità, il senso della composizione, la ricerca di armonie e disarmonie costruttive, arrivando alla realizzazione di un lavoro collettivo.

Costo € 5 a partecipante

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Materie scolastiche di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
GEOMETRIA



GIOCHIAMO CON LETTERE E NUMERI



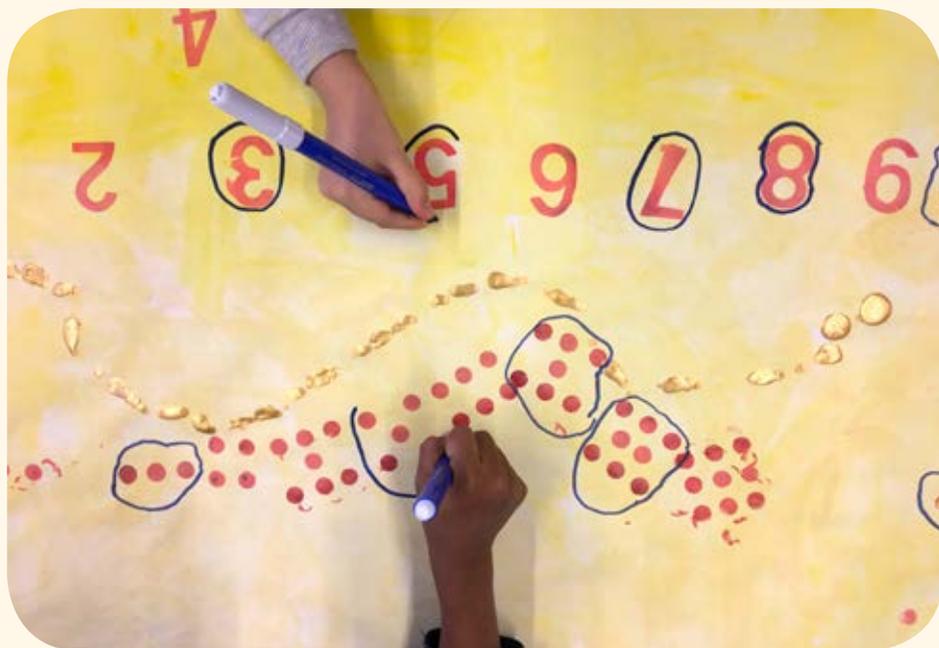
Codici, sequenze, ritmi, spazi, gesti: quante cose da imparare! In questi laboratori lettere e numeri diventano elementi grafici da rielaborare, smontare, rimontare e riscoprire in un cortocircuito fra ambiti differenti e che può offrire un supporto trasversale e divertente ai bambini per imparare.

Costo € 5 a partecipante

SCUOLE DELL'INFANZIA CLASSI 1ª E 2ª DELLE SCUOLE PRIMARIE

Materie scolastiche di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
PRESCRITTURA
ITALIANO
MATEMATICA



PROGETTO SCUOLA ACCOGLIENTE

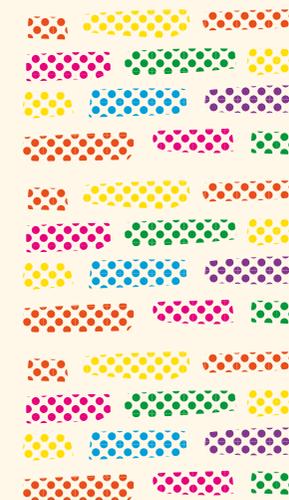
Anche per quest'anno proponiamo a tutte le classi interessate la possibilità di rinnovare insieme a noi gli ambienti scolastici in maniera duratura, con un intervento pittorico sulle pareti, da realizzare insieme agli alunni. Con gli insegnanti si individuerà una zona della scuola su cui intervenire, valutando insieme gli interventi da effettuare e il tema del progetto che potrà essere anche legato all'incontro tra culture differenti. Con gli studenti organizzeremo un gruppo di lavoro, sceglieremo i colori da usare e insegneremo loro a dipingere sul

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

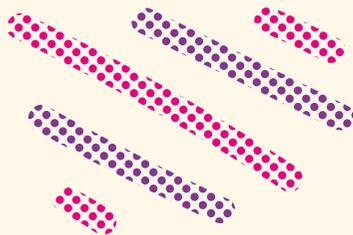
Materie scolastiche
di riferimento:
A seconda del progetto

muro, stimolando anche la loro percezione della scuola come spazio di tutti e la relativa cura degli spazi comuni.

Costo da concordare

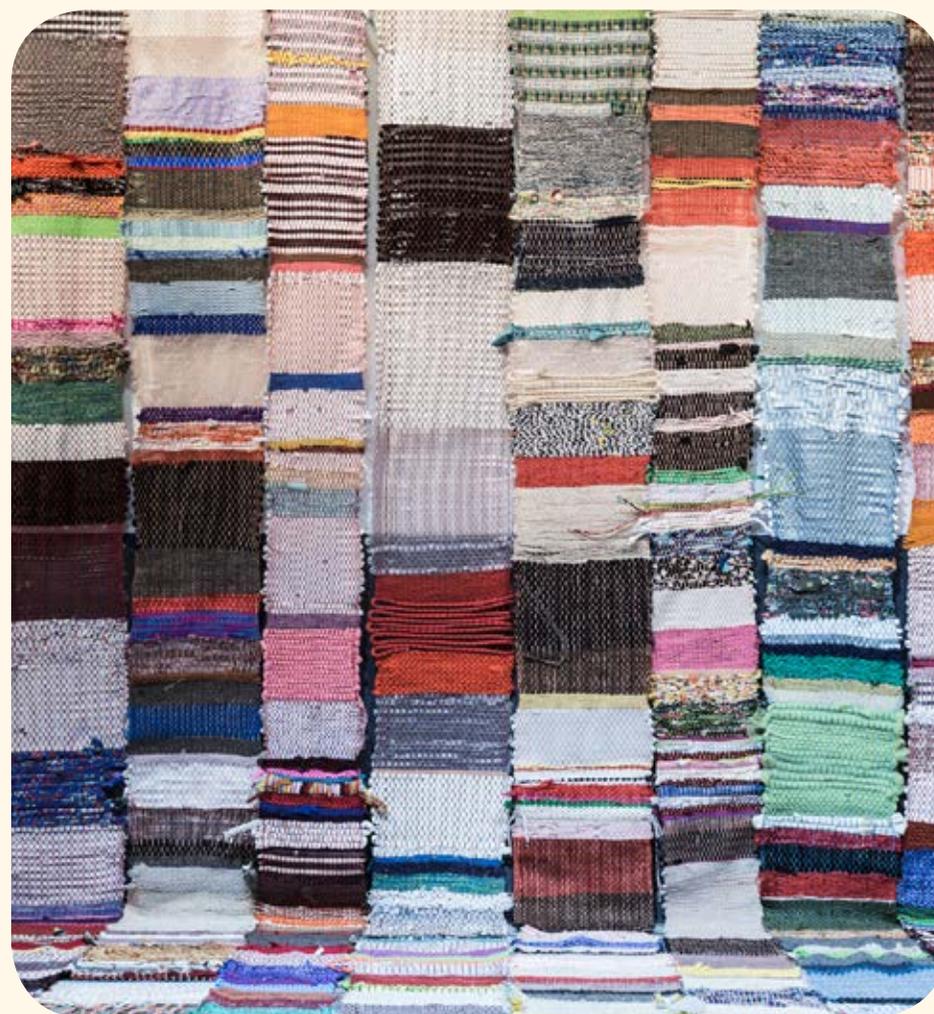


SOSPESI A UN FILO



L'obiettivo del progetto è quello di immergersi nel processo creativo, avvicinandosi ad un linguaggio antico come quello della tessitura e il suo medium, il filato, che è contemporaneamente materiale, colore e segno.

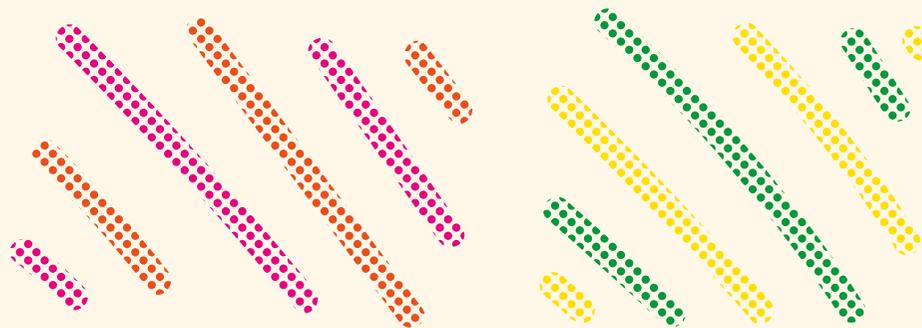
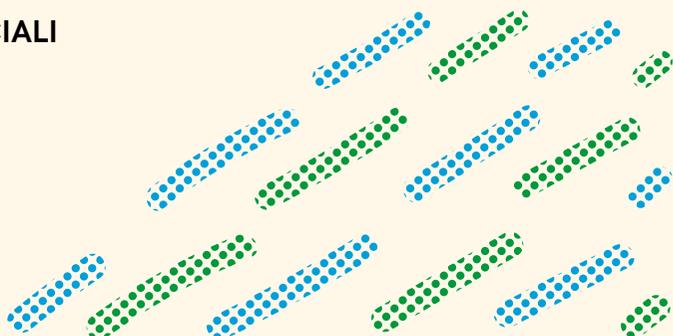
La dimensione processuale cambia a seconda dell'impostazione del lavoro e dell'età dei partecipanti, così da lasciare spazio alle capacità e alle disponibilità individuali. Dalla pratica estremamente rigorosa della tessitura possono germinare esiti estetici differenti, arricchendo le capacità progettuali di studenti e adulti e favorendo la riappropriazione del tempo e della manualità. Questa pratica può contribuire a recuperare una dimensione di tranquillità e concentrazione, tratti che faticano a emergere in una società in cui il tempo sembra sempre più accelerato.



LABORATORI SPECIALI DI TESSITURA

Materie scolastiche
di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
GEOMETRIA
STORIA
TECNOLOGIA
MATEMATICA



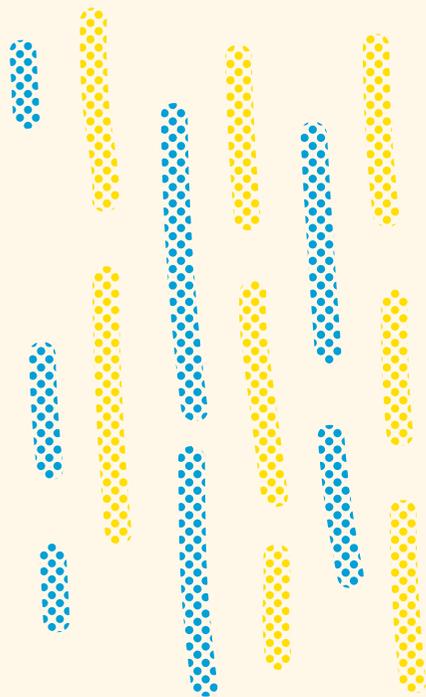
Telaio

Attraverso le diverse fasi, dalla creazione dell'ordito passando per l'armatura del telaio, arriveremo a realizzare un tessuto irripetibile fatto di decisioni e anche di piccoli errori!

Minimo 4 incontri a classe o progetti che coinvolgono più classi

Costo da concordare

**CLASSI 4^a E 5^a DELLE
SCUOLE PRIMARIE
E SECONDARIE DI PRIMO
E SECONDO GRADO**

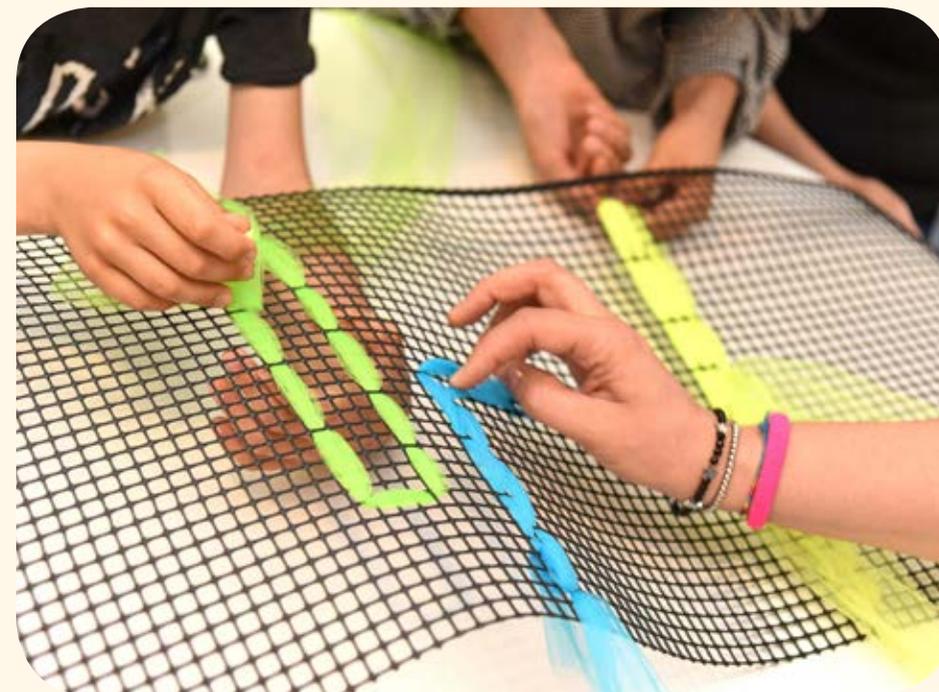
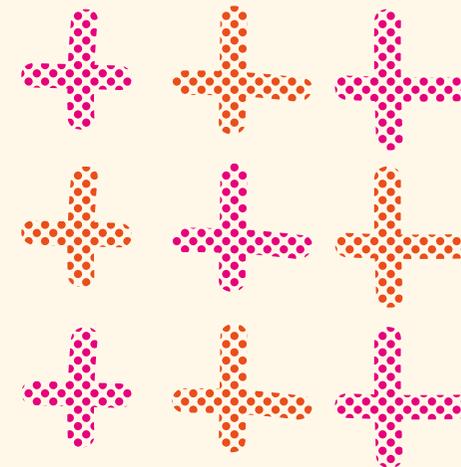


Reti

Ricamare diventa un gioco da ragazzi, i fili diventano linee che si intrecciano, tra colori e materiali differenti, dando origine a forme piene e vuote, ritmi e composizioni... Questo laboratorio insegna l'arte del comporre una trama, favorendo un clima di lavoro concentrato, creativo e rilassato e... dal risultato estetico assicurato! Le reti possono essere unite tra loro in un grande arazzo da portare a scuola.

Costo da concordare

**CLASSI 4^a E 5^a DELLE
SCUOLE PRIMARIE
E SECONDARIE DI PRIMO
E SECONDO GRADO**



Design

Il rapporto tra design e arti visive è da sempre molto stretto, perché le due discipline hanno diversi punti di ricerca in comune e traggono stimoli l'una dall'altra.

In questo laboratorio diamo ai partecipanti la possibilità di lavorare veicolando le proprie capacità creative, i gusti e le attitudini da designer, per trasformare un vecchio oggetto o una struttura vuota in un originale pezzo unico.

Per il laboratorio si richiede di portare un oggetto come ad esempio la struttura di una sedia o di uno sgabello, l'involucro di una lampada, una ruota di bicicletta o una bobina vuota per decorarlo e reinventarlo.

Costo da concordare

**SCUOLE SECONDARIE DI
PRIMO E SECONDO GRADO**



Enrica Borghi, Senza titolo, 2011-2015

INTERCULTURA

Per il secondo anno il Dipartimento Educativo del Museo, in collaborazione con la rete degli istituti comprensivi di Gallarate "Scuole aperte al Mondo", propone un ciclo di laboratori per gli alunni di 4 e 5 anni di tutte le scuole dell'infanzia di Gallarate aderenti che avrà come esito finale un grande allestimento con gli elaborati dei bambini negli spazi del museo, aperto per l'occasione a tutte le famiglie che vorranno visitarlo. Insieme ai bambini osserviamo diverse materie quali spezie e fiori profumati; i colori e gli odori dei prodotti utilizzati sono anche utile spunto per aprire un dialogo con i bambini più piccoli sulla storia delle pietanze, sulla loro provenienza e sui luoghi di origine delle diverse tradizioni culinarie. Durante l'attività è utilizzata anche una grande mappa per ragionare con i bambini sulla forma del mondo

**IL SIGNIFICATO DEI
COLORI - STORIE DAL
MONDO RACCONTATE
SENZA PAROLE**

SABATO 9 NOVEMBRE 2019
ALLE ORE 11.00

Inaugurazione della mostra dedicata ai lavori realizzati dai bambini, che sarà visitabile per tutta la giornata di sabato 9 e domenica 10 novembre.

e sulla storia delle diverse famiglie. I partecipanti insieme agli operatori misceleranno le spezie con acqua o altre sostanze leganti e con queste dipingeranno su tela, ricreando una sorta di mappa immaginaria.



"ARTE, NATURA E ASTRONOMIA"

Nati da una collaborazione fra "Astronatura" e il Dipartimento Educativo del Museo MA*GA, cominciata nel 2016, questi incontri prevedono la collaborazione fra arte e scienza.

I laboratori si svolgono in una giornata intera dedicata: al mattino si viene al MA*GA, si alimenta l'argomento scelto con un percorso di confronto con l'arte e gli strumenti creativi di ognuno, e nel pomeriggio, presso il Centro Didattico Scientifico (CDS) di Tradate si affronta lo stesso tema in termini di scoperta ed esplorazione scientifica.

ORARI E COSTI

Dal martedì al venerdì
9.30-12.00 Presso Museo MA*GA
14.00-16.00 Presso Osservatorio Astronomico

Pranzo al sacco presso il CDS dalle 13.00

€ 10 a bambino partecipante
(€ 5 per attività in Museo
€ 5 per attività all'Osservatorio)

CONTATTI

Centro Didattico Scientifico
0331 84 19 00
info@centrodidatticoscientifico.it
Via ai Ronchi, 75 Tradate (VA)

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Materie scolastiche di riferimento:

ARTE E IMMAGINE
SCIENZE



Micromondi



Il modo in cui percepiamo gli ambienti naturali dipende da ciò che attira la nostra attenzione e stimola i nostri sensi. In museo scopriamo quali strumenti l'arte usa per "raccontare" un paesaggio: segni, forme, colori e gesti ci consentono di rappresentare il "nostro bosco".

Al CDS andremo in esplorazione della natura, immergendoci nei diversi colori, odori e superfici di quel mondo meraviglioso che è il bosco.

SCUOLE DELL'INFANZIA E CLASSI 1^a E 2^a DELLE SCUOLE PRIMARIE

Cosmos



Si può misurare l'infinito? Quali pianeti del sistema solare si possono abitare? Di cosa sono fatte le stelle?

Per guardare dentro l'universo tentiamo di inventarne uno partendo da opere d'arte come i "Concetti Spaziali" di Lucio Fontana. Nel pomeriggio verificiamo insieme al CDS le nostre conoscenze sul cielo diventando piccoli astronauti.

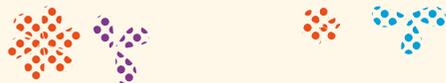
SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE



Il mondo degli insetti e dei piccoli artropodi è un mistero. In Museo andiamo alla scoperta della loro anatomia immaginando creature ibride e fantastiche come un ragno a due zampe o un millepiedi farfalla.

In laboratorio realizziamo insetti fantastici con differenti materiali e tecniche, anche utilizzando foglie e fiori, mentre al CDS abbiamo la possibilità di veder da vicino il microcosmo naturale e studiare funzioni ed adattamento delle diverse specie di insetti.

**CLASSI 3^a, 4^a E 5^a
DELLE SCUOLE PRIMARIE**



Bosco Incantato

EVENTO

Il 22 settembre 2019 dalle ore 14.30 alle 18.00 il Parco Pineta di Tradate presenta la X edizione del "Bosco Incantato", evento nato per favorire e promuovere il legame con la natura attraverso numerosissime attività.

Il Dipartimento educativo del MA*GA sarà presente con il laboratorio per famiglie "Fiordifoglie". La giornata è dedicata a bambini, famiglie e insegnanti interessati. Ingresso gratuito

Info: www.parcopineta.org



FORMAZIONE PERMANENTE

Project Work

Il Dipartimento educativo collabora con tutte le tipologie di istituti scolastici superiori e tutti gli indirizzi per progettare insieme percorsi ad hoc per ciascuna realtà. Per le scuole secondarie di secondo grado il museo offre giornate di formazione anche per l'Alternanza Scuola-Lavoro, con l'intero gruppo classe.

Grazie alla progettazione con i professori referenti, proponiamo percorsi di approfondimento sui linguaggi contemporanei attraverso visite guidate alla collezione permanente, lezioni e conferenze su temi specifici, laborato-

**PER STUDENTI DELLE
SCUOLE SECONDARIE
DI SECONDO GRADO**



ri speciali legati alle mostre in corso, workshop con artisti.

Il dipartimento inoltre propone brevi percorsi di formazione per le professioni dell'arte allo scopo di dare una visione d'insieme del mondo che si cela dentro ad un museo di arte contemporanea.

Costo da concordare



Seminari introduttivi all'arte contemporanea

Il Dipartimento educativo propone alle scuole e agli studenti dei cicli introduttivi all'arte contemporanea dalle avanguardie storiche - o dal secondo dopoguerra - ai giorni nostri. I corsi, dalla durata variabile da concordare, intendono affiancare ed approfondire il programma scolastico di storia dell'arte, con particolare riferimento alla lettura fenomenologica dell'immagine.

Costo da concordare

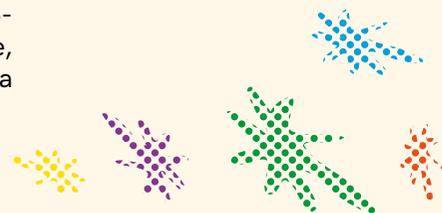


Il corpo al centro

Il corso si presenta come la seconda tappa di un percorso di consapevolezza e conoscenza dei meccanismi dell'apprendimento che il Dipartimento Educativo desidera condividere con insegnanti, formatori ed educatori che da molti anni frequentano i laboratori del Museo.

Durante le due giornate previste sono invitati esperti che raccontano esperienze diverse, evidenziando come, dalle neuroscienze alle pratiche artistiche, i processi sottesi agli apprendimenti passano attraverso l'uso del corpo con l'obiettivo di considerare la persona nella sua interezza e nel suo complesso.

PER STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO E INSEGNANTI



CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, EDUCATORI E FORMATORI

Questa visione può contribuire a rendere specifici i metodi di insegnamento, più che i criteri di catalogazione degli studenti e loro eventuali disturbi o difficoltà dell'apprendimento.

Partendo da questi presupposti si è deciso di proseguire nella direzione di una visione integrata tra corpo e mente attraverso un lavoro consolidato in oltre vent'anni di attività educative dove teoria e pratica si alternano e si fondono, per favorire il benessere globale della persona.

SABATO 21 SETTEMBRE 2019

I processi di apprendimento alla luce delle neuroscienze. Una nuova lettura

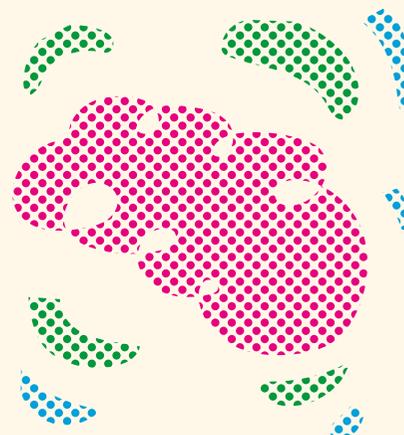
Lezione teorico pratica con:

Raffaella Pasquale, pedagoga, psicoterapeuta dell'età evolutiva

Marisa Bono, psicologa cognitivista specializzata sui processi di apprendimento

Elena Correggia, logopedista

A scuola con le neuroscienze: una nuova immagine del processo di insegnamento-apprendimento. Al centro della riflessione di queste tre specialiste c'è una visione integrata della complessità dell'individuo che viene considerata nella sua interezza.



A reading sculpture

Workshop con **Martina Conti**

Martina Conti artista e coreografa, propone ai partecipanti un lavoro sul corpo tra danza e esercizi fisici, in una performance collettiva.

SABATO 28 SETTEMBRE 2019

L'opera d'arte come sistema creativo, intuitivo, percettivo

Lezione teorica con:

Lorena Giuranna, responsabile dipartimento educativo, Museo MA*GA

Francesca Chiara, formazione e lifelong learning, Museo MA*GA

L'opera d'arte, si può considerare come un sistema aperto in cui confluiscono idea, progetto, intuito, tecnica, ricerca. Attraverso l'esempio di alcuni artisti contemporanei che hanno attivato sistemi creativi complessi, si riflette sulla pratica artistica come strumento di formazione e crescita. Presentazione di "Manuale di immaginari#2 - La materia e le materie", guida ai laboratori e attività educative per le scuole progettati per l'anno scolastico 2019/2020.

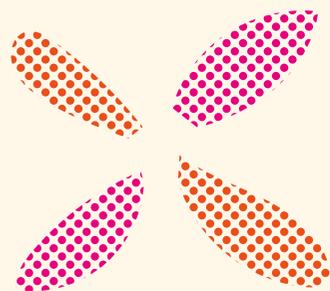
Laboratorio pratico di tessitura con reti

Workshop con:

Marika Brocca, mediatrice culturale per infanzia e famiglie, Museo MA*GA

Elena Scandroglio, mediatrice culturale per infanzia e famiglie, Museo MA*GA

Il laboratorio proposto mira a mettere in connessione i partecipanti attraverso la pratica della tessitura e la sua capacità di creare un clima rilassato, collaborativo e creativo. Il risultato sarà una sorta di grande arazzo collettivo, specchio delle singole capacità e personalità creative, ma dall'aspetto unitario che potrà fornire strumenti utili per il lavoro in classe.



MARTEDÌ 22 OTTOBRE 2019

Incontro aperto sull'autismo

Principi teorici e laboratori esperienziali, giornata formativa sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) con:

Mariarosa Ferrario, responsabile dell'Unità Operativa di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza - P.O. Gallarate ASST Valle Olona

Lo scopo dell'iniziativa è una sensibilizzazione diffusa tra utenti, scuole e famiglie della lettura dei libri CAA come strumento piacevole ed ecologico volto all'inclusione dei bambini con disabilità comunicativa.

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento posti

IL MA*GA COME PARTNER DI PROGETTO

Il Museo MA*GA si propone come partner di progetti in cui la scuola è capofila, per la progettazione e la realizzazione di attività educative basate sulle arti visive e le professioni dell'arte. L'offerta riguarda la stesura di parti di progetto, la formazione e la possibilità di lavorare con gli studenti negli spazi museali.

**PER SCUOLE
DI OGNI ORDINE
E GRADO**





Crediti fotografici: Dipartimento Educativo, Pamela Barba, Valentino Cerasani



Soci fondatori



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Città di
Gallarate

Soci cofondatori



Regione
Lombardia



PROVINCIA
di VARESE

Museo riconosciuto

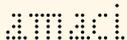


Regione Lombardia



Museo

Museo associato



Sostenitori istituzionali



Partner istituzionale



Special partner



lamberti
chemical specialties

con il sostegno di



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS

Sponsor tecnici



in collaborazione con

