

MANUALE DI IMMAGINARI

TENIAMOCI
per
MANO



MA*GA

museomaga.it

MANUALE DI IMMAGINARI #4
Laboratori d'Arte Contemporanea 21-22

Per scuole di ogni ordine e grado

TENIAMOCI
per
MANO



MANUALE DI IMMAGINARI

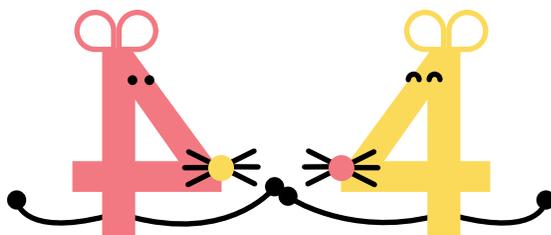
Il Museo MAGA decide di stare **accanto alle famiglie** e alle scuole con percorsi educativi di qualità per tutte le fasce di età.

I progetti che sviluppiamo all'interno del Dipartimento educativo intendono **coinvolgere** bambini e ragazzi in un apprendimento globale, dove la ricerca e l'esperienza si fondono per **ampliare conoscenze e competenze** a diversi livelli, mantenendo al centro l'interesse per la persona in tutta la sua complessità.

Per questo, in un periodo così critico, abbiamo deciso di mantenere alcune attività ad un costo contenuto, nonostante le difficoltà causate dalla pandemia che stiamo attraversando.

Questo rappresenta un gesto di **solidarietà** verso le comunità che da oltre cinquant'anni sostengono il Museo e partecipano alle molte attività che proponiamo.

TENIAMOCI
per
MANO



PROGRAMMA ESPOSITIVO CULTURALE

L'anno scolastico 2021-2022 al MAGA si apre con un eccezionale programma espositivo e culturale: la mostra *Impressionisti. Alle origini della modernità*, in programma fino al 9 gennaio 2022 e l'apertura di HIC - Hub Istituti Culturali che vede il patrimonio librario della Biblioteca civica "Luigi Majno" e quello artistico del MAGA finalmente insieme in uno spazio completamente rinnovato.

La portata interdisciplinare del progetto HIC favorisce l'inclusività e la partecipazione, ampliando la platea dei visitatori del Museo e della biblioteca e permettendo di avviare una sperimentazione che siamo certi potrà radicarsi nel territorio e nel cuore di tutti.

I percorsi che abbiamo progettato per le scuole di ogni ordine e grado sono prenotabili tutto l'anno e si adatteranno alle mostre e al patrimonio museale esposto.

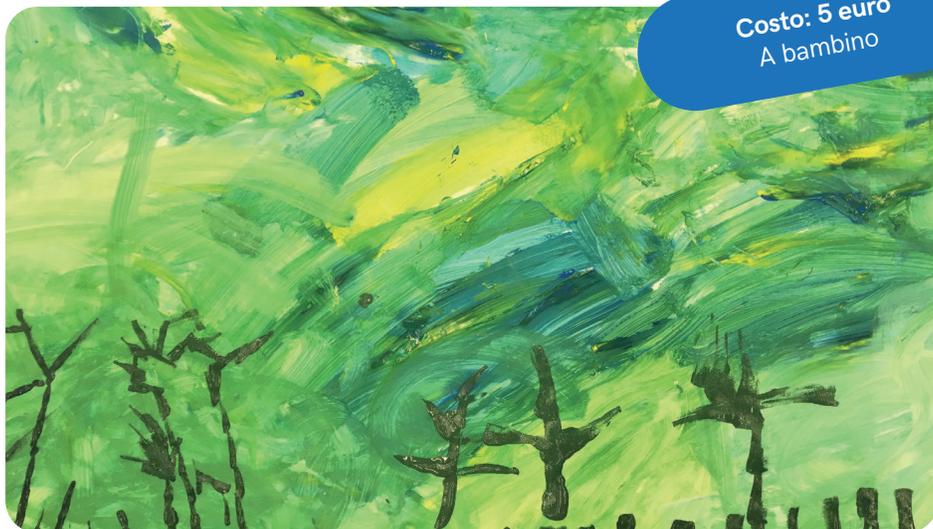
PERCORSI per SCUOLE

INFANZIA, PRIMARIE,
SECONDARIE
DI PRIMO GRADO

Orizzonti a colori

Per scuole dell'Infanzia e Primarie

La nostra realtà è una realtà a colori. Il colore è un linguaggio universale che risveglia istintivamente in adulti e bambini ricordi, emozioni e rimandi alle esperienze che viviamo. Attraverso l'analisi di alcune opere d'arte selezionate e con la partecipazione ad attività di laboratorio, bambini e ragazzi impareranno a comprendere come il colore viene utilizzato dagli artisti per comunicare, liberato dalle forme in cui normalmente è contenuto. Sperimentaremo colori primari, secondari, complementari, contrasti di simultaneità e di quantità e molto altro. I bambini realizzeranno diverse composizioni astratte su tele di piccolo formato che potranno essere allestite in classe, in un unico mosaico di colore.



Costo: 5 euro
A bambino

Tracciare il paesaggio

Per scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di primo grado

Il segno è uno tra i linguaggi usati dagli artisti per raccontare la realtà, per esprimere uno stato d'animo o un pensiero e tradurlo in un'immagine o in una scultura.

Segni grafici a penna o a matita, pennellate, spatolate, schizzi, colature, macchie, texture... dopo aver osservato alcune opere della collezione del Museo gli studenti potranno realizzare originali paesaggi utilizzando diversi tipi di materiali e strumenti.



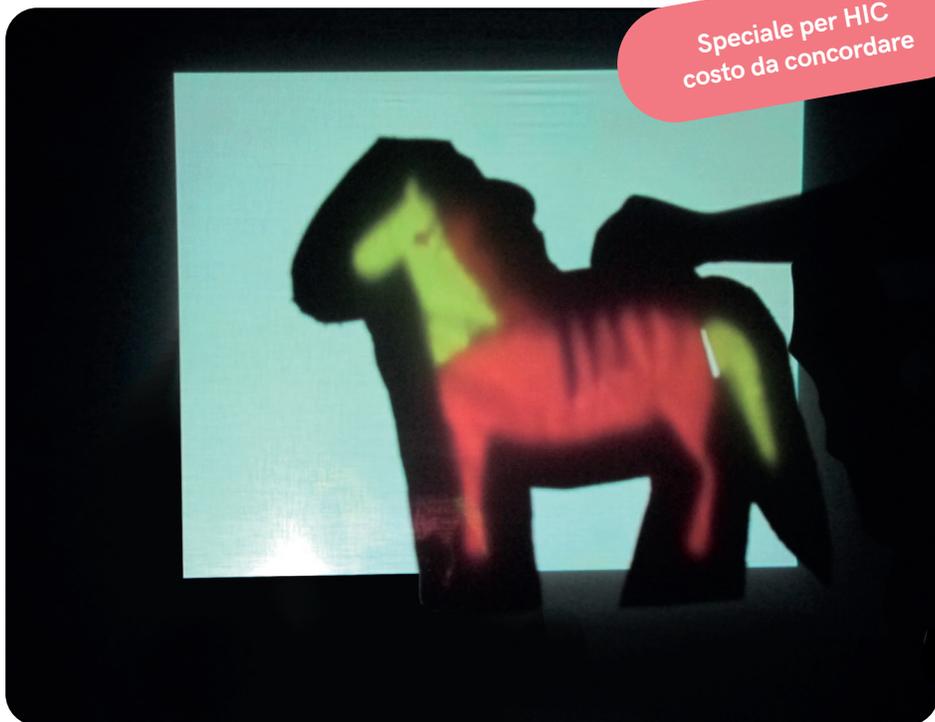
Costo: 5 euro
A bambino

Silhouette

Per scuole **Primarie** e **Secondarie** di primo grado

La luce definisce i colori e scolpisce le forme, dialoga con la materia e lo spazio, disegna le ombre e suggerisce nuove interpretazioni della realtà. Partendo dalla mostra *Impressionisti. Alle origini della modernità* fino alle installazioni più contemporanee, i bambini e i ragazzi saranno invitati a riflettere sulla differenza fra le opere d'arte bidimensionali e tridimensionali, su come la luce modifica le superfici, sui materiali trasparenti e opachi, sui riflessi, le ombre e i chiaroscuri.

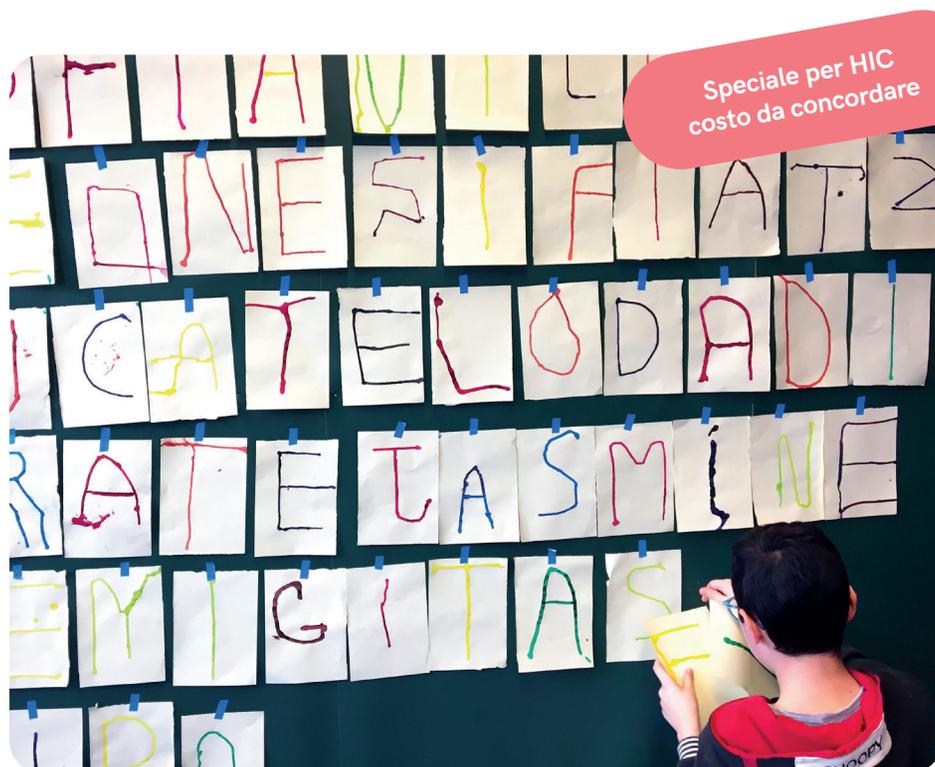
In laboratorio realizzeremo piccoli interventi da applicare sulle finestre della classe che trasformeremo in grandi vetrate suggestive.



Gesto

Per scuole **Primarie** e **Secondarie** di primo grado

La calligrafia è un'arte antica ma ancora prima è un modo per sondare lo spazio e mettere in relazione il corpo con la realtà circostante. Con i più piccoli faremo pratica di scrittura, sperimentandola come una dimensione primigenia che precede la lettura e ci concentreremo sulla coordinazione mano occhio; con i più grandi lavoreremo sulla riappropriazione del gesto, ormai quasi perduto, di scrivere a mano, riscoprendo il piacere di inventare forme nuove. Con tutti ci metteremo alla prova per vedere se siamo ancora capaci di lasciare un nostro segno!



Racconto

Per scuole **Primarie** e **Secondarie** di primo grado

“Non giudicare un libro dalla sua copertina” è una raccomandazione che proveremo a sovvertire giocando sulla possibilità di smontare un libro e di riscriverne la trama inventandone una ispirandoci alla sua copertina. A partire dai libri d’artista della collezione del MAGA e dai testi della Biblioteca civica “Luigi Majno” che non vengono più letti, ci approprieremo delle storie nascoste nei volumi, reinventandole attraverso la pratica della tessitura e dell’intreccio e provando a dare ai libri una nuova vita!



Caratteri mobili

Per scuole **Primarie** e **Secondarie** di primo grado

Con i suoi incunabili alla metà del XV secolo Gutenberg cambiò per sempre l'accesso all'informazione e di fatto promosse senza volerlo la pratica della lettura. I suoi caratteri mobili crearono nell'arco di meno di un secolo la fiorente industria tipografica e resero democratico il sapere, presupposto per la presenza ancora oggi delle biblioteche e degli archivi. Utilizzando proprio i caratteri mobili creeremo insieme delle pagine a stampa e manifesti che parlano di come ci sentiamo perché anche i nostri caratteri, in fondo, sono mobili!



Tutte le attività sono fruibili in più modalità:

In presenza

Il personale educativo vi accompagnerà in un percorso di visita guidata e laboratorio artistico in museo oppure concordando l'attività presso la vostra scuola, nel rispetto delle normative vigenti.

A distanza

Alle classi verranno forniti tutti i materiali utili per svolgere l'attività; nel pacchetto è compreso il collegamento online tramite piattaforma scelta dalla scuola con un educatore del Museo MAGA.

Da remoto

Alle classi verranno forniti tutti i materiali utili per svolgere l'attività; nel pacchetto è compresa la formazione online per gli insegnanti partecipanti che condurranno l'attività in classe o a distanza.

PROGETTI SPECIALI

per SCUOLE
PRIMARIE, SECONDARIE
di PRIMO e SECONDO
GRADO e PUBBLICO
ADULTO

Intercultura

Queste attività nascono come invito a riflettere sulle radici culturali delle pratiche tradizionali e contemporanee, su usi e i costumi nelle differenti aree geografiche del mondo in relazione alle caratteristiche climatiche e ambientali, sulla formazione dell'identità individuale e collettiva.

Color mundi

Per classi prime, seconde e terze delle scuole Primarie

Attraverso la visione di alcune opere presenti nella mostra *Impressionisti. Alle origini della modernità* e utilizzando i materiali forniti, i bambini si immergeranno nei profumi e colori delle diverse zone del mondo e dipingeranno utilizzando le spezie per comporre un originale mosaico colorato da tenere in classe.

L'attività comprende la formazione dei docenti coinvolti, un kit DIDABOX a bambino partecipante e una mappa del mondo da appendere a scuola sulla quale lavorare con gli alunni.

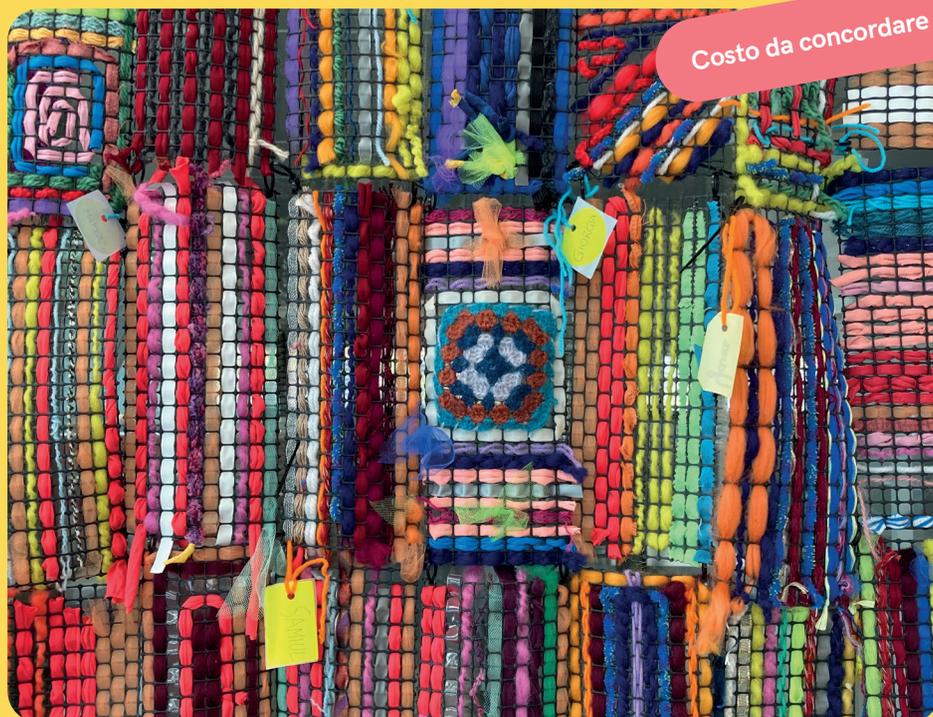


Le case di stoffa

Per classi terze, quarte e quinte delle scuole **Primarie**

Attraverso la visione in VR (virtual reality) della Sala degli Arazzi di Ottavio Missoni e di alcune immagini di opere presenti nella mostra *Impressionisti. Alle origini della modernità* i bambini rifletteranno sui vari tipi di tessuti e filati caratteristici delle diverse zone del mondo e, utilizzando i materiali forniti nei kit DIDABOX, realizzeranno un tassello di rete ricamata per comporre un grande arazzo arricchito dai tessuti portati dai bambini.

L'attività comprende la formazione dei docenti coinvolti, un kit DIDABOX a bambino partecipante e una mappa del mondo da appendere a scuola sulla quale lavorare con gli alunni.



Contatti

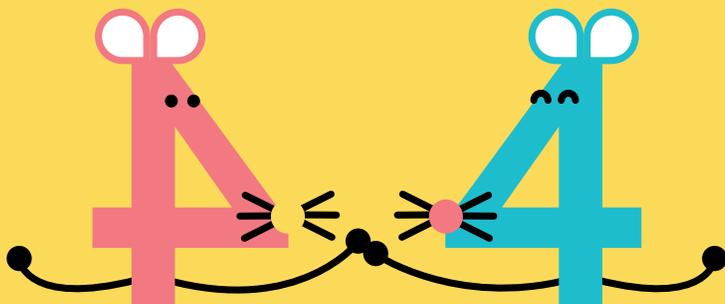
Definire la propria identità in una nuova dimensione sociale

Per le **scuole Secondarie di primo grado**

Il tema che il progetto intende affrontare è quello dell'identità che nei ragazzi in preadolescenza, è centrale e il cui processo di definizione appare fortemente influenzato dall'uso dei media digitali. L'attività prevede l'invio di specifici materiali come testi critici e immagini di opere della collezione permanente del Museo che possono essere utilizzati dai docenti per avviare una serie di riflessioni sugli aspetti che ci caratterizzano e differenziano dagli altri, sulle diverse radici culturali e sulla relazione con il quotidiano così trasformato negli ultimi anni.

Gli alunni saranno invitati a rispondere a cinque domande pensate per far emergere le caratteristiche personali di ciascuno. Attraverso la composizione di cinque grandi manifesti, i ragazzi condivideranno con il gruppo il proprio vissuto componendo una grande mappa collettiva.

Costo da concordare

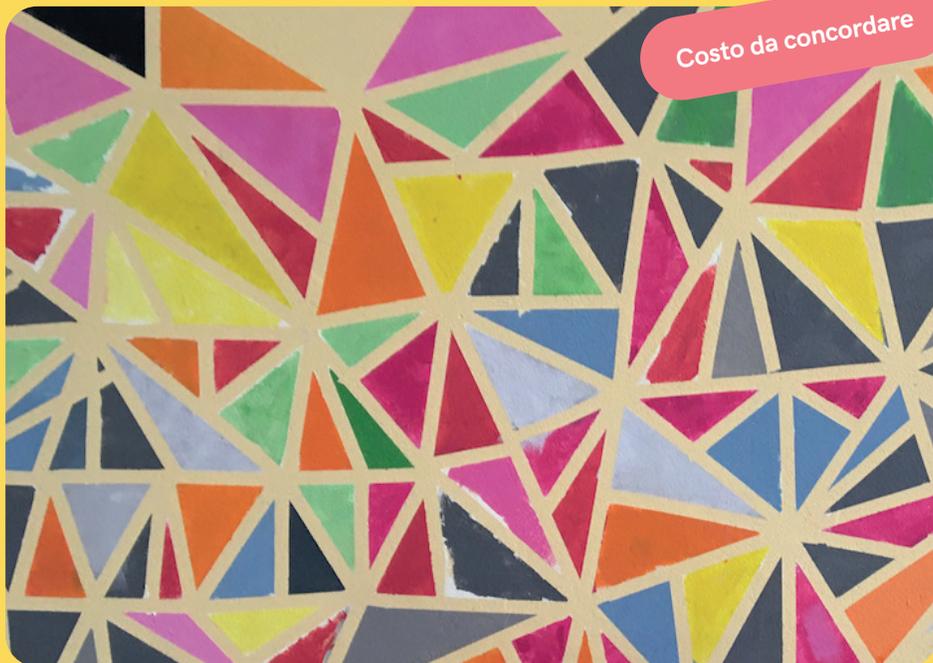


Progetto scuola accogliente

Per bambini e ragazzi dai 5 ai 14 anni

Il Dipartimento propone a tutte le classi la possibilità di rinnovare insieme a noi gli ambienti scolastici in maniera duratura con un intervento pittorico sulle pareti da realizzare insieme agli alunni. Con gli insegnanti si individuerà una zona della scuola nella quale agire, valutando insieme gli interventi da effettuare e definendo il tema del progetto, che potrà essere anche legato all'incontro tra culture differenti.

Con gli studenti organizzeremo un gruppo di lavoro, sceglieremo i colori da usare e insegneremo loro a dipingere sul muro, favorendo lo sviluppo nei ragazzi di senso di appartenenza, spirito di collaborazione e rispetto e cura degli spazi comuni.



Formazione docenti

Esercizi a mente libera #2

Sabato 18 settembre dalle 14.30 alle 18.00

Gratuito

In apertura dell'anno scolastico, in occasione della mostra *Impressionisti. Alle origini della modernità* e dell'inaugurazione di HIC - Hub Istituti Culturali Città di Gallarate, il Dipartimento educativo propone ai docenti un corso di formazione teorico-pratico sui temi guida del programma culturale e la presentazione delle attività dell'anno ad essi correlate.

I docenti delle scuole di ogni ordine e grado avranno la possibilità di visitare la mostra *Impressionisti. Alle origini della modernità* all'interno di uno speciale percorso teorico-pratico legato al segno e di sperimentare i kit DIDABOX per dipingere en plain air immergendosi nel colore.

Programma

Ore 14.30

Registrazione all'ingresso

Ore 15.00

Saluti e presentazione del programma culturale

Ore 15.30

Workshop: Grand Tour, come ricordarsi di un viaggio e Orizzonti a colori

Per aggiornamenti è consigliata l'iscrizione alla nostra newsletter su museomaga.it



Project work/ Formazione permanente

Per le scuole **Secondarie di secondo grado**

Il Dipartimento educativo collabora con tutte le tipologie di istituti scolastici superiori e tutti gli indirizzi per progettare insieme percorsi ad hoc per ciascuna realtà. Per le scuole secondarie di secondo grado il museo offre giornate di formazione anche per i percorsi PCTO, l'ex Alternanza Scuola-Lavoro, con l'intero gruppo classe. Grazie alla progettazione con i professori referenti, proponiamo attività di approfondimento sui linguaggi contemporanei attraverso visite guidate alla collezione permanente, lezioni e conferenze su temi specifici, laboratori speciali legati alle mostre in corso, workshop con artisti. Il Dipartimento inoltre propone brevi percorsi di formazione per le professioni dell'arte allo scopo di dare una visione d'insieme del mondo che si cela dentro ad un museo di arte contemporanea.

GRAND TOUR. Come ricordarsi di un viaggio

Visita-Laboratorio

Lo scopo di questi incontri al Museo è insegnare a guardare, a comprendere, anche attraverso il disegno, le opere di fine Ottocento, con la loro portata rivoluzionaria per l'uso del colore, della luce e del ritmo. In visita osserveremo le opere muniti di un taccuino su cui disegnare, appuntare e puntualizzare visioni personali e insieme oggettive, per provare a sentire cosa accade tra l'occhio e la mano. Gli appunti saranno poi installati su una parete del Museo.

Durata:

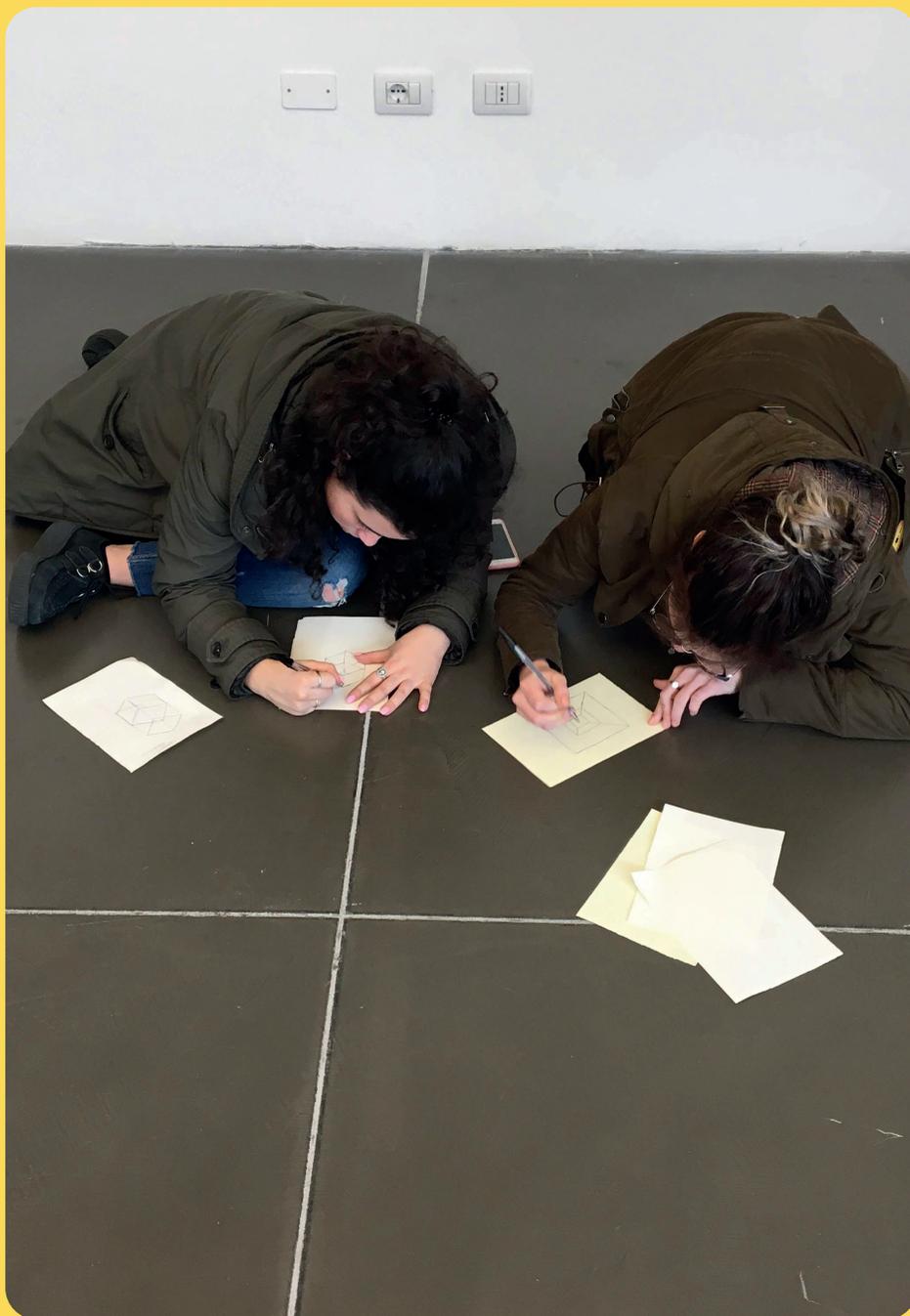
1 ora e 30

Costi:

€ 70,00 più acquisto biglietto ridotto per studenti di età superiore a 14 anni.

€ 100,00 in lingua più acquisto biglietto ridotto per studenti di età superiore a 14 anni.

Il numero dei partecipanti varia in base alla normativa vigente.



Hello contemporary

L'apprendimento è un processo di conoscenza condivisa che dipende dal confronto con le fonti e con il contesto nel quale vengono prodotte. Partendo dalle diverse mostre del MAGA avviamo un lavoro serrato di lettura delle opere e delle fonti bibliografiche e lo confrontiamo con la nostra esperienza, perché è la contemporaneità dalla quale guardiamo che dà la forma a quello che comprendiamo. Muoversi tra i linguaggi promuove l'interdisciplinarietà, requisito sempre più indispensabile per lo sviluppo di nuove competenze soprattutto per la scuola secondaria e per una maggior comprensione del mondo nel quale siamo immersi.



Seminari introduttivi all'arte contemporanea

Per studenti delle **scuole Secondarie di secondo grado** e **Insegnanti**

Il Dipartimento educativo propone alle scuole e agli studenti cicli introduttivi all'arte contemporanea dalle avanguardie storiche - o dal secondo dopoguerra - ai giorni nostri. I corsi, della durata variabile, da concordare, intendono affiancare ed approfondire il programma scolastico di storia dell'arte con particolare riferimento alla lettura fenomenologica dell'immagine.



L'opera d'arte come sistema aperto

Tre lezioni in preparazione alla maturità

L'opera d'arte come sistema aperto favorisce la comprensione del nostro modo di osservare la realtà, ci dà strumenti critici per confrontarci con gli altri e con i fenomeni contemporanei nei quali siamo immersi, dentro e fuori la scuola. Nel corso di tre appuntamenti si intende sostenere in particolare gli studenti che hanno in previsione l'esame di maturità, attraverso una serie di esercizi guidati di lettura dell'opera con un approccio metodologico critico trasversale. I tre appuntamenti si svolgono con tempi da concordare e sono aperti alle classi, ai docenti e ai genitori.

Programma

- Alter ego** La questione del soggetto è il punto di partenza del nostro percorso, scopriremo insieme come il soggetto dica moltissimo sul "punto di vista".
- Framing** Il contesto come luogo di accadimenti. Gli artisti spesso spostano l'attenzione sulla scena, lasciandoci riflettere sullo spazio-tempo dell'opera.
- Storytelling** Raccontare una storia è una questione al contempo antica e contemporanea, e ci sono infiniti modi e diversi linguaggi per farlo.

Le tre lezioni possono svolgersi online a distanza, al Museo MA*GA oppure a scuola nel rispetto della normativa vigente.

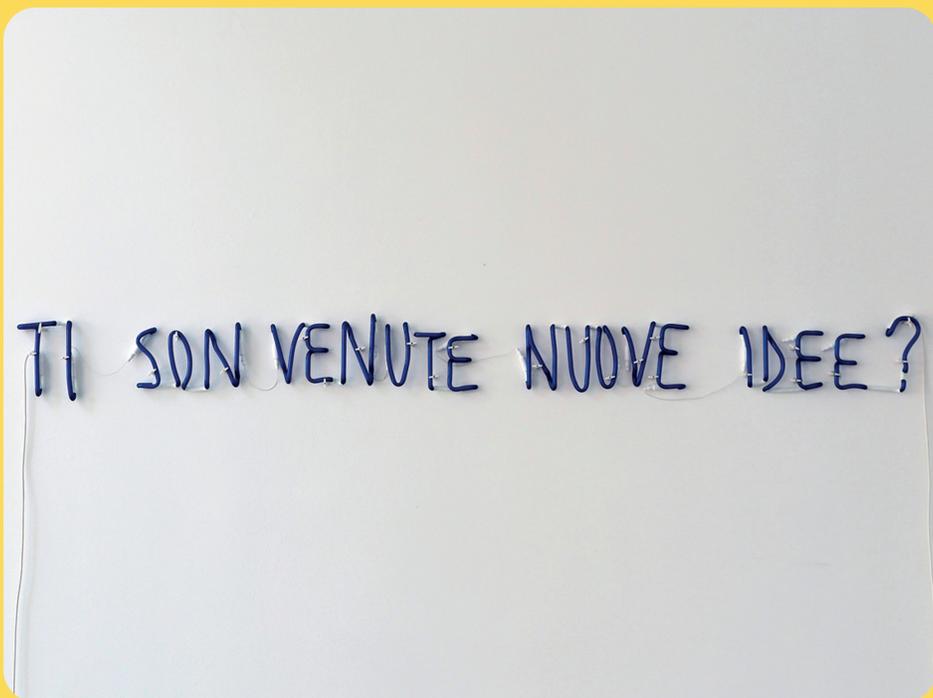
Costo: 300 euro
a gruppo classe



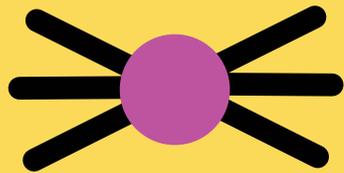
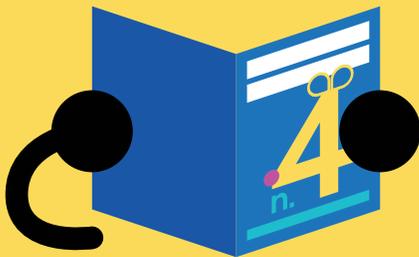
Il MA*GA come partner di progetto

Per percorsi PCTO, learning week, PON e bandi MIUR

Il Museo MA*GA si propone come partner di progetti in cui la scuola è capofila, per la progettazione e la realizzazione di attività educative basate sulle arti visive e le professioni dell'arte. L'offerta riguarda la stesura di parti di progetto, la formazione, la possibilità di lavorare con gli studenti negli spazi museali, scolastici oppure online.



TI SON VENUTE NUOVE IDEE?



MA*GA

INFO E CONTATTI

didattica@museomaga.it

0331 70 60 11

Museo MA*GA
via E. De Magri 1
Gallarate VA

museomaga.it

21

22

Progetti promossi da

MA*GA

Biblioteca Majno



con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
VARESE
Futuro Impresa Territorio

Varese
#DoYouLake?

Soci fondatori



Città di
Gallarate

Soci cofondatori



PROVINCIA
di VARESE

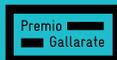
Museo riconosciuto



Museo associato



Sostenitori istituzionali



Partner istituzionale



Special partner



con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO

FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS

SEA Milan
Airports



Sponsor tecnici

Big BROKER
INSURANCE
GROUP
VARESE
CIACCIO ASSICURE

mmg