

# **Dentro la città c'è casa mia mia - progetto partecipativo per la comunità**

## **REGOLAMENTO**

### **INDICE:**

1. ORGANIZZATORI
2. TEMA
3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE
4. MODALITA' DI CONSEGNA DELL'IMMAGINE
5. MODALITA' DI CONSEGNA E DI RICONSEGNA DEL MATERIALE
6. ASSICURAZIONE
7. COMUNICAZIONE
8. PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

*Il presente regolamento definisce le norme di adesione e partecipazione al progetto **Dentro la città c'è casa mia – Progetto partecipativo per la comunità.***

### **1. ORGANIZZATORI:**

Il progetto è promosso dal Museo MA\*GA e dal Premio Nazionale d'Arti Visive Città di Gallarate, in collaborazione con gli Assessorati alle Attività Formative e alle Attività Economiche del Comune di Gallarate, al circuito dei negozianti di Gallarate che hanno aderito al progetto, sostenuto da Regione Lombardia nell'ambito del Bando Avviso Unico Cultura 2024.

### **2. TEMA:**

Le nostre case sono letteralmente le custodi, volontarie o involontarie, di oggetti di design di uso prevalentemente domestico. Questi oggetti, che possono essere utensili da cucina, elementi di arredo, oggetti per ufficio o per il lavoro, non solo rappresentano lo status symbol della famiglia e della singola persona, ma hanno anche il potere di influenzare il gusto e l'atmosfera della casa, determinandone anche l'aspetto psicologico.

Oggetti di design firmati da nomi famosi come Giò Ponti, Ettore Sottsass, Aldo Rossi o appartenenti al movimento Memphis sono solo alcuni esempi di ciò che possiamo trovare nelle nostre case. Ci sono però anche oggetti di altissima qualità progettuale, magari meno conosciuti ma non per questo meno importanti. Molti di questi oggetti sono rappresentati nel percorso espositivo della mostra **Arte e Design. Design è Arte** ideata da Daverio, altri non sono stati selezionati per coerenza delle scelte curatoriali o, semplicemente, per necessità di tipo espositivo.

Per ampliare il percorso e renderlo più dinamico nasce il progetto **Dentro la città c'è casa mia - progetto partecipativo per la comunità**, che invita i cittadini a aderire attivamente alla selezione, al prestito e alla messa in opera di un percorso espositivo che dal Museo porta alla città e dalla città al Museo.

### **3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:**

La partecipazione al progetto è gratuita e aperta a tutti coloro che identificano nella propria abitazione oggetti iconici corrispondenti a quelli della selezione fatta dal Museo MA\*GA (**Allegato A**), consultabile sul sito dello stesso. La lista sarà accessibile anche tramite un QR Code presente su cartoline diffuse nelle attività commerciali della città.

Una volta verificata la presenza dell'oggetto nella propria abitazione, ogni partecipante dovrà compilare il **Form online** presente sul sito con le proprie informazioni personali e di contatto, e allegare una foto dell'oggetto scelto per il prestito, contestualizzato all'interno della propria abitazione.

Tale modulo sarà reperibile insieme a tutte le informazioni utili sulla pagina dedicata sul sito **www.museomaga.it** o in formato cartaceo presso la biglietteria del MA\*GA.

Le candidature saranno quindi verificate e valutate da una commissione tecnica secondo i criteri di corrispondenza e stato di conservazione dell'oggetto che sarà esposto.

Successivamente il Museo ricontatterà i proprietari degli oggetti scelti per concordare modalità e tempistiche di consegna che avverrà presso il MA\*GA.

Si procederà con l'allestimento delle vetrine dei commercianti aderenti all'iniziativa con espositori dedicati e totem esterni riconoscibili.

La partecipazione rimarrà in forma anonima e i dati personali dei partecipanti non verranno in alcun modo divulgati a terzi.

A partire dal 5 novembre 2024 fino al 28 febbraio 2025, si creerà quindi un percorso nelle maglie del tessuto urbano di Gallarate dove i cittadini potranno ritrovare alcuni degli oggetti iconici in mostra insieme a molti altri che, grazie alla loro funzionalità, sono entrati nella quotidianità delle nostre case.

#### **4. MODALITA' DI CONSEGNA DELL'IMMAGINE:**

La partecipazione prevede obbligatoriamente il caricamento di un'immagine in cui l'oggetto sia chiaramente identificabile nel contesto domestico, senza la presenza del proprietario né di soggetti terzi. Il file dovrà avere una dimensione di massimo 10mb.

Ogni partecipante dichiara di autorizzare l'uso dell'immagine inviata per la realizzazione dell'espositore che verrà fornito dal Museo MA\*GA per l'allestimento delle vetrine dei commercianti aderenti all'iniziativa.

Le vetrine degli esercenti, con gli oggetti esposti e le foto inviate dai cittadini, saranno documentate con foto/video per creare un archivio del design in città e per la comunicazione sui canali social ufficiali del Museo.

#### **5. MODALITA' DI CONSEGNA E RICONSEGNA DELL'OGGETTO:**

Le richieste di adesione al progetto potranno essere presentate a **partire dal 20 settembre 2024 fino al 14 ottobre 2024.**

A seguito della candidatura, se selezionati, i cittadini verranno ricontattati per concordare la consegna e la valutazione fisica degli oggetti che avrà luogo presso il Museo MA\*GA in via E. De Magri 1 a Gallarate.

**Il trasporto sarà a carico degli aderenti all'iniziativa.**

Una volta accertata l'idoneità dell'oggetto, il Museo comunicherà formalmente al proprietario il nome dell'esercizio commerciale che si rende disponibile per la sua esposizione, insieme alle relative tempistiche.

In una seconda fase il Museo si occuperà del trasporto degli oggetti negli esercizi commerciali aderenti all'iniziativa al fine di poter essere esposti in vetrina. A seguito della conclusione del periodo di esposizione, l'oggetto verrà riportato in custodia al Museo MA\*GA. I cittadini saranno dunque ricontattati per poter ritirare e prendere nuovamente in carico il bene di cui si sono fatti prestatori.

#### **6. ASSICURAZIONE**

Tenuto conto del valore diversificato e generalmente limitato degli oggetti proposti per il prestito non è possibile definire un'assicurazione specifica relativa ad ognuno.

Il Museo dichiara di prendere in carico la giacenza del bene all'atto della sua consegna presso la sede museale e successivamente di trasportare l'oggetto presso i negozi aderenti che diventeranno automaticamente responsabili dell'oggetto in questione fino alla riconsegna al Museo al termine dell'esposizione. Il periodo di esposizione può variare da un minimo di 14 giorni fino a un massimo di 60.

#### **7. COMUNICAZIONE:**

Durante il periodo di esposizione, il Museo MA\*GA e i negozi attraverso i propri canali social diffonderanno le immagini e le notizie relative al progetto.

#### **8. PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE:**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre che le fotografie inviate ritraggono gli oggetti effettivamente in possesso e liberi per il prestito.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere le candidature che presentino foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.